

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: 7

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: AG77

INDIRIZZO EMAIL: OMISSIS

COGNOME: Puddu

NOME: Valentina

DATA DI NASCITA: OMISSIS

LUOGO DI NASCITA: OMISSIS

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- CLIL (Content and Language Integrated Learning) [Scrivi qui](#)
- Didattica digitale [Scrivi qui](#)
- Didattica innovativa [Scrivi qui](#)
- Didattica laboratoriale [Scrivi qui](#)
- Educazione ambientale

- Insegnamento all'estero [Scrivi qui](#)
- Legalità e cittadinanza

Pratica musicale

Dal 2015/2016 supplenza annuale di flauto traverso (AG77) presso scuola secondaria di I grado Poliziano di Firenze (FI):

Progetto per l'orchestra sull'opera musicale La Carmen di Bizet, svolto con i ragazzi dell'orchestra della scuola secondaria di I grado della Poliziano (FI); esibizione saggio finale dell'orchestra della scuola secondaria di I grado Poliziano a Maggio e Giugno 2016 per la festa di fine anno scolastico.

Progetto di musica di insieme per gruppo di 6 flauti sull'opera dello Schiaccianoci di Cajkovskij con esibizione al Concorso nazionale di Scandicci di Firenze (FI), Aprile 2016.

Saggio di Natale di flauto 2015 e di fine anno scolastico 2016 degli allievi delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado Poliziano di Firenze (FI).

Dal 2014/2015 supplenza annuale di flauto traverso (AG77) presso scuola secondaria di I grado Masaccio di Firenze (FI).

Progetto di Canto svolto nella scuola primaria Capponi di Firenze (FI), che ha coinvolto i ragazzi delle classi V elementare accompagnati dall'orchestra delle classi seconde e terze della scuola secondaria di I grado Masaccio di Firenze (FI) proposto come continuità didattica per avvicinare i ragazzi alla pratica strumentale, a.a. 2015.

Saggio di flauto di fine anno scolastico con gli allievi delle classi prime, seconde e terze della scuola secondaria di I grado Masaccio di Firenze (FI), nel Maggio 2015.

Direzione dell'orchestra degli allievi del primo anno della scuola secondaria di I grado Masaccio durante l'esibizione nella Scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale "Beato Angelico" di Firenze (FI), nel Maggio 2015.

Tirocinio svolto durante il biennio abilitante presso Convitto Nazionale di Cagliari nell'anno 2011.

Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

Partecipazione alla rassegna "Remuto" con l'orchestra della scuola media secondaria di I grado Poliziano di Firenze (FI) diretta dalla sottoscritta nell' Aprile 2016.

Partecipazione Concorso musicale Scandicci con gli allievi della scuola media secondaria di I grado Poliziano di Firenze (FI); con un ensemble di sei studenti di flauto e con un duo formato da flauto e pianoforte nell' Aprile 2016, classificandosi al secondo e terzo posto.

- Socrates/Erasmus/...
[Scrivi qui](#)
 - Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche
[Scrivi qui](#)
 - Tutor per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
 - Altro
[Scrivi qui](#)
-

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

- Aree a rischio e forte immigrazione
[Scrivi qui](#)
- Bullismo
[Scrivi qui](#)
- Disagio
[Scrivi qui](#)
- Dispersione
[Scrivi qui](#)
- Educazione degli adulti
[Scrivi qui](#)
- Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)
[Scrivi qui](#)

Sezioni carcerarie

[Spettacolo musicale per le donne del carcere di BuonCammino con la Compagnia Eva Aiòllart Mediterranée per il saggio conclusivo di un corso sperimentale di ballo: laboratorio di musica e movimento Settembre 2011.](#)

Sezioni ospedaliere

[Corso di formazione di Musica in Corsia 2014/2015 con tirocinio osservativo svolto presso l'ospedale pediatrico Meyer di Firenze \(FI\).](#)

Altro

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
[Scrivi qui](#)
 - Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
[Scrivi qui](#)
 - Collaboratore del DS
[Scrivi qui](#)
 - Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
[Scrivi qui](#)
 - Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
[Scrivi qui](#)
 - Referente per alternanza scuola lavoro
[Scrivi qui](#)
 - Referente per progetti di reti di scuole
[Scrivi qui](#)
 - Referente/coordinatore inclusione/disagio
[Scrivi qui](#)
 - Referente/coordinatore orientamento
[Scrivi qui](#)
 - Referente/coordinatore valutazione
[Scrivi qui](#)
 - Tutor tirocinanti/neoassunti
[Scrivi qui](#)
 - Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
[Scrivi qui](#)
 - Altro
-

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore
[Scrivi qui](#)
- Certificazioni informatiche
[Scrivi qui](#)
- Certificazione Italiano L2
[Scrivi qui](#)
- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso
[Scrivi qui](#)
- Percorso universitario specializzazione sostegno
[Scrivi qui](#)

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l'insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

- Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

[Scrivi qui](#)

- Inclusione

[Scrivi qui](#)

- Nuove tecnologie

[Scrivi](#)

qui Altro

[336 ore svolte dal 2013 al 2015 durante la formazione quadriennale di Musicoterapista presso la Pro Civitate Christiana di Assisi riconosciuta dal MIUR \(Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, Dipartimento per l'Istruzione\) con D.D. del 3 agosto 2011, comprendente area teorica e pratica.](#)

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

Diplomanda presso scuola quadriennale di Musicoterapia presso la Procivitate

Christiana di Assisi (PG) 2015/2016.

Corso di formazione di Musica in Corsia 2014/2015 presso associazione Athenaeum musicale di Firenze con tirocinio svolto presso la struttura ospedaliera Meyer di Firenze.

Attività di laboratori musicali presso scuole infanzia Cagliari (2013/2014)

Attività concertistica presso compagnie teatrali di Cagliari (2012/2013)

Spettacoli musicali presso Flautista Compagnia di Danza e musica araba

Compagnia Eva Aiollart di Cagliari dal 2010

Biennio di II livello di didattica della musica per l'insegnamento della pratica strumentale A077 con votazione 99/100 presso il Conservatorio di Cagliari a.a.2010/2011

Master class di Flauto Accademia Musicale Umbria estate 2010 dal 24/07/10 al 31/07/10 presso Assisi (PG).

Tirocinio di flauto svolto presso Conservatorio di Cagliari nella classe della Prof.ssa Elena Cecconi a.a.2009/ 2010.

14/25 Ottobre 2009 Tournee Concertistica New Orleans, Baton Roudge, Hammond. Performing Arts Society, Flautista con Ensemble "La Variazione" Concerto Westwego Performing Arts Theatre, New Orleans (LA), Concerto e registrazione live su CD presso la "Rogers Memorial Chape", Tulane University, New Orleans (LA), Concerto First Presbyterian Church, Baton Roudge (LA), Concerto First Baptist Church of Hammond (LA).

Partecipazione al Corso Internazionale Valtidone Summer Camp flauto(PC), dal 22 al 26 luglio 2008

Diploma Accademico di I livello in Flauto Traverso 107/110 a.a.2005/2008 presso il Conservatorio Statale G. P. da Palestrina, Cagliari.

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 08/08/2016